



Las propuestas, redes y objetivos concretos de las iniciativas que se aplicarán en los colegios. 12 e 13



EFFECTO COLECTIVO: COBERTURA ESPECIAL

Radiografía a la innovación aplicada en educación y la mirada de 16 expertos, autoridades y referentes. 14 a 16

CADA UNA RECIBIRÁ HASTA 300 MIL DÓLARES PARA ESCALAR SUS PROYECTOS:

## Efecto Colectivo premia ocho iniciativas que apuestan por la innovación educativa alrededor de todo Chile

El llamado convocó a más de 100 proyectos, sumando más de 250 organizaciones que crearon alianzas para sacar adelante sus propuestas, que van desde mejorar la convivencia y las habilidades socioemocionales dentro de las comunidades escolares, hasta promover las tecnologías que apoyan el aprendizaje. El objetivo final es "transformar la educación" del país para responder con éxito a los desafíos de hoy y mañana. MARGHERITA CORDANO FENNER

Tras la debacle educativa que supuso la pandemia y ante la perspectiva de un futuro incierto, hace dos años representantes de la Fundación Reimagina se reunieron con otros de BHP Foundation a compartir ideas.

"Partimos escribiéndonos en un papel, pensando si era posible trabajar con más de una organización y en cómo podíamos abordar un desafío tan importante como transformar la educación en Chile", señaló entusiasta Alejandra Garcés, directora del programa nacional de BHP Foundation, en la ceremonia de premiación de Efecto Colectivo, la iniciativa que surgió después de esos encuentros.

Se trata de una alianza colaborativa que entre sus componentes cuenta con un fondo para innovaciones: proyectos de todo el país son invitados a postular, y aquellos que resultan premiados reciben hasta 300 mil dólares para ejecutar sus propuestas en educación escolar —básica y media, incluyendo también a establecimientos técnico profesionales—, lo que se une a un posterior seguimiento y acompañamiento técnico. El objetivo final es que aquellas organizaciones de la sociedad civil que buscan transformar el sistema educativo, puedan escalar sus proyectos y así logren aumentar sus impactos.

Luego de abrir su convocatoria a fines de 2023 y tras recibir postulaciones de más de 250 organizaciones alrededor de todo Chile, 119 proyectos fueron evaluados y 13 llegaron a la final.

De ese total, ocho resultaron premiados en la ceremonia, que se llevó a cabo en TVN ante un público expectante de cerca de 150 personas. Por tratarse de representantes de organizaciones que trabajan con el fin de potenciar la educación del país, el ambiente previo al evento era de mucha camaradería, lo que supuso abrazos y largas conversaciones de pasillos.

"Queremos asegurar que todos los niños y niñas, independientemente de donde hayan nacido, de la escuela o liceo donde estudien, tengan la capacidad y la oportunidad de transformar sus vidas. Para eso necesitamos no solo tener buenos proyectos, sino que trabajar colectivamente. Y hoy día estamos celebrando eso", destacó durante la ceremonia Ana María Raad, fundadora y directora ejecutiva de Fundación Reimagina, haciendo alusión a uno de los componentes más novedosos de Efecto Colectivo: por tratarse de un fondo colaborativo, una exigencia mínima que se pedía para postular era que el proyecto propuesto tuviera el apoyo de al menos dos instituciones socias.

"Por primera vez, hemos puesto los incentivos en iniciativas que van ganando", continuó, señalando que todos los proyectos premiados proponen innovaciones escalables a nivel nacional y se enfocan en tres áreas de acción: aprendizajes clave y habilidades cognitivas, convivencia y habilidades socioemocionales, así como el buen uso de las tecnologías educativas.

"Es potente que más de 200 organizaciones del ecosistema respondieran al llamado. Habla muy bien de la educación pública de Chile, de poder poner el foco en temas que son relevantes para la recuperación educativa", indicó Raad.

### MIRADA A LARGO PLAZO

Sobre recuperación educativa también habló la subsecretaria de Educación Alejandra Arratia, quien participó en el encuentro dando cuenta del patrocinio que el Ministerio de Educación entregó a la iniciativa, que además contó con el apoyo de la Unesco y el respaldo de Innovación de "El Mercurio".

"Hemos estado trabajando con el desafío de la reactivación educativa y con la mirada de la educación tiene que ser una causa país", comenzó diciendo Arratia, agregando que este movimiento por una mejor educación también supone "mirar los desafíos con objetivos en el largo plazo".

En ese sentido, el Consejo para la Reactivación Educativa destaca tres metas a cumplir en los próximos 10 a 15 años: el primero es aumentar los índices relacionados con convivencia y salud mental, apuntando a que cada vez sean más los niños que se sienten protegidos en sus establecimientos y parte de sus comunidades educativas.

El segundo se relaciona con el fortalecimiento de aprendizajes, siendo el objetivo de aquí al 2034 el de "rezago cero" en lectura y matemáticas para el nivel de 4° básico. "En 2022, la cifra era de 32% para lenguaje y 45% en matemáticas. Es decir, 45% de los niños no pueden hacer operaciones básicas", lamentó la subsecretaria, señalando que en esa misma medida los datos no son mejores, con 53% de los estudiantes de 2° medio mostrando conocimiento insuficiente en el caso de lenguaje y 54% en el de matemáticas.

La última meta pone foco en la asistencia promedio, fijando en un plazo de 10 años el pasar de la actual cifra de 85% a 94%. En cuanto a inasistencia grave —participar del 85% o menos del total de jornadas escolares al año—, el objetivo es bajar de 33% a 10%.

"¿Por qué quise mencionar esto? Porque creo que todos los que están aquí impulsan esta mirada a largo plazo, de provocar un impacto en educación que permita mover la aguja", explicó Arratia ante un público que escuchaba atento. "Todos los proyectos tienen un alineamiento explícito, en mayor o menor medida, con las políticas educativas del país (...) y nos parece súper importante poder hacer esta alianza entre actores que permita identificar, ir evaluando, escalar", acotó.



"Aquí hay una confianza tremenda en los profesores y directivos, en las comunidades educativas con las cuales se trabaja. Y se apunta a fortalecer esas capacidades acompañando".

ANA MARÍA RAAD, directora ejecutiva de Fundación Reimagina.



"Pensamos en cómo podemos trabajar para abordar un desafío tan importante como es transformar la educación en Chile, para dar a los estudiantes las habilidades que se necesitan para potenciar lo que necesitan para ser exitosos y crear bienestar en el siglo XXI".

ALEJANDRA GARCÉS, directora del programa Chile de BHP Foundation.



Ante un auditorio repleto, se realizó en TVN la final de Efecto Colectivo, iniciativa que tiene la disruptiva propuesta de promover alianzas entre organizaciones que trabajan por la innovación educativa con impacto concreto.



Clásicos de Stevie Wonder, Ana Tijoux y Víctor Jara interpretó la orquesta Eleva Inclusión Musical, que entre sus miembros incluye a jóvenes con discapacidades.

### SUEÑO MATERIALIZADO

En efecto, al dar a conocer los detalles respecto al impacto y articulación de los 13 proyectos finalistas, se explicó que 77% tienen incidencia en la política educativa al trabajar con Servicios Locales de Educación (SLEP) que entre otros, incluyen a Costa Araucanía, Aysén, Gabriela Mistral, Andallén Sur y Colchagua, así como a la Dirección de Educación Municipal de Valdivia.

Se mencionó además que a nivel nacional, su alcance potencial es de 9.636 docentes y directivos impactados directamente, con 54% de los proyectos poniendo el foco en zonas rurales del país, 100% incorporando tecnología en su iniciativa y 38% habiendo sido diseñado con perspectiva de género.

"Las 13 organizaciones que están acá son fundamentales y referentes, me atrevería a decir, no solo en Chile, sino a nivel internacional", indicó Raad. Por su parte, Garcés resaltó que más allá de los ganadores, Efecto Colectivo "es una plataforma que va a seguir en contacto con todos (...)". Esta colaboración público-privada fue un sueño y una bonita frase en un papel, que hoy podemos ver en las personas que están acá, trabajando todas juntas".

Francisco Gallego, parte del consejo asesor de la iniciativa,

además de académico de la UC y director científico del centro de investigación I-PAI, en Latinoamérica, comenta que Efecto Colectivo levanta dos temas claves: "Lo central, que de una vez por todas en educación tengamos políticas que nos impulsen a llevar a nuestras escuelas programas e innovaciones con evidencia y segundo, tan importante como lo primero, que también pongamos el foco en la última milla: en cómo podemos llevar estas innovaciones tan potentes a escuelas y comunidades educativas concretas, desafiadas. Para ello se requiere colaboración de diferentes personas y organizaciones".

Como una forma de calmar ansiedades y dar cuenta de este espíritu de unión, durante la ceremonia, poco antes de anunciar a los ganadores, se invitó a participar a la orquesta Eleva Inclusión Musical, que entre sus miembros incluye a intérpretes con discapacidades, entre ellas la discapacidad visual. Con música en vivo que incluyó desde Stevie Wonder a Ana Tijoux, el grupo entusiasmó a los asistentes.

Una vez terminado este acto y ante un público motivado, Ana María Raad anunció que tras "meses de entrega, trabajo y nervios" era hora de anunciar a los premiados, que a medida que eran nombrados, celebraron con saltos y hasta lágrimas en el escenario.



Trabajo colaborativo y pasión por aprender haciendo son parte de las habilidades que se busca potenciar.

"PROYECTO APRENDER"

### Fundación Educacional Proyecto Aprender y Fundación Ulmo: Motivando escolares al fin del mundo

Valentina Araya, cofundadora de "Proyecto Aprender", comenta que la iniciativa que representa apunta a resolver lo que su equipo considera una de las grandes trabas de la educación actual: la desmotivación escolar. "Busca revertir las consecuencias de un modelo educativo obsoleto, sumado a las graves consecuencias de la pandemia en los aprendizajes. En alianza con Fundación Ulmo, que potenciará la implementación del programa introduciendo técnicas actualizadas e innovadoras para desarrollar la lectoescritura, el área de aprendizaje más afectada post pandemia, el Fondo Efecto Colectivo nos permitirá expandir nuestro potencial transformador", explica.

Entre otras estrategias, se apunta a desarrollar capacidades en los profesores para que, mediante una pedagogía basada en los modelos de Design Thinking y Aprendizaje Basado en Proyectos, potencien en sus estudiantes habilidades como la curiosidad, la innovación, la toma de riesgos y el trabajo colaborativo, que ayudan a revincular a los niños con sus escuelas, mitigando así la exclusión.

"Nos diferencia el hecho de que naci-

mos en la Patagonia y trabajamos acá, y en ese sentido aportamos a la descentralización, un problema latente en el país, porque las innovaciones no llegan a estos rincones", señala Araya, quien agrega que el objetivo del proyecto es llegar a 8 mil estudiantes, principalmente de zonas rurales en las regiones de Los Ríos y Los Lagos, capacitando alrededor de 500 docentes y directivos escolares.

"Tras haberse trasladado desde el sur

del país a la ceremonia de premiación de Efecto Colectivo en Santiago, Araya indica entusiasmada que haber sido galardonados los tiene especialmente emocionados, porque el equipo detras de "Proyecto Aprender" es de los más pequeños en postular por los fondos: "Entonces, para nosotros esto es súper importante porque es un despegue".

"Estamos felices; nos sentimos muy privilegiados", agrega.



Dos de los representantes del equipo, acompañados de Joaquín Walker, secretario ejecutivo del Plan de Reactivación Educativa del Mineduc (a la derecha)

En la foto, alumnos de 3° básico del colegio Bélgica presentándose en el Centro Cultural Espacio Matta de La Granja.



PROYECTO "TEATRO EN LA EDUCACIÓN - TELE"

### Fundación Festival Internacional Teatro a Mil y La Balanza: Artes escénicas desde la infancia

"Hemos estado ocho años haciendo este programa a pulso, buscando recursos, sembrando de a poquito, pero siempre muy convencidas de lo que queríamos, de lo importante que es y de lo que provoca en las escuelas públicas donde hemos estado. Hoy podemos proyectarlo", dice Carmen Romero, directora de la Fundación Teatro a Mil, a propósito de haber ganado fondos para potenciar el programa "Teatro en la Educación - TELE" ya no solo dentro de comunas en la Región Metropolitana, sino en las regiones de Antofagasta y Biobío.

La propuesta es una que invita a incorporar la asignatura de artes escénicas al currículo escolar, lo que se suma a salidas pedagógicas y proyectos interdisciplinarios que apuestan por fortalecer habilidades claves del siglo XXI en niños de educación básica. Para ello se capacita en metodologías innovadoras a sus profesores, promoviendo el aprendizaje lúdico, activo y participativo en base a estrategias del mundo del teatro aplicadas a la educación.

"Con esta gran noticia por fin se siente la tranquilidad de decir 'tenemos el programa asegurado por un tiempo, vamos a poder llegar a más personas y regiones; esto ya no es solamente una escuela o un territorio, ahora es un modelo que crece porque está probado'. Que otros vieran y destacaran eso se siente como una energía tremenda", añade Debbie Aliste, pedagoga teatral y coordinadora pedagógica del programa Teatro en la Educación de la fundación. "Esto no es algo gratuito. Hemos hecho un trabajo muy minucioso, con muchas personas en la mesa y muy interdisciplinario, escuchando también la voz de otros, de las personas con las que trabajamos, de los estudiantes, de los UTP, de las codocentes. Así el programa se ha ido nutriendo. Es una felicidad tremenda y estamos con el pensamiento de que valió la pena tanto trabajo".

A su lado, Romero escucha atenta, mueve la cabeza en señal de aprobación y agrega: "Son ocho años de insistir, de decir que para que las artes sean fundamentales en la vida del país y de todos sus ciudadanos, necesitábamos comenzar desde la escuela. A nosotros como fundación se nos reconoce por el festival, por haber transformado enero en el mes del teatro. Ahora lo que queremos lograr es que el teatro sea parte de la vida de los niños desde la más temprana infancia".



Muy contentas se vio a las representantes del proyecto durante la ceremonia de premiación.

COMPARTEN INÉDITO PERFIL COLABORATIVO Y SE POTENCIAN ENTRE SÍ

# Escalables, apuestan por metodologías activas, ponen foco en regiones y se preocupan de lo socioemocional: así son los proyectos ganadores

Las ocho iniciativas galardonadas coinciden en la necesidad de generar mejoras a través de propuestas lúdicas que involucren a la comunidad educativa en su conjunto. Su meta es impactar los aprendizajes a corto, mediano y largo plazo y no temen aprovechar la tecnología que aporta en su cometido. Aquí, una mirada a quienes, después de sortear con éxito las distintas etapas del proceso, resultaron premiados. MARGHERITA CORDANO

El programa se implementa desde prebásica (en la foto) y hasta la enseñanza media.

PROYECTO "CONTEXTUALIZACIÓN E INSTALACIÓN DEL PROGRAMA FORTALEZAS DEL CARÁCTER ASTORECA EN LA PATAGONIA"

### Fundación social Astoreca, KommPakt y Fundación Cuenca Viva: Con ganas de hacer las cosas bien

"Estamos muy felices, ¿sabes por qué? Porque esto nos permite llegar con un programa muy relevante a lugares en el sur, al Servicio Local de Educación Pública (SLEP) Llanquihue y al de Aysén. Pensar que todos esos niños, de muchas escuelas rurales de la zona, van a tener la oportunidad de trabajar en un programa que les ayuda a armar un futuro, a creer en sí mismos, tener propósito y buscar nuevos horizontes nos tiene en el cielo".

Con esas palabras, Adriana Gaete, directora de Desarrollo y Extensión de Fundación Astoreca, celebra el haber obtenido los fondos necesarios para hacer crecer el proyecto "Contextualización e instalación del programa Fortalezas del Carácter Astoreca en la Patagonia", una iniciativa que cuenta con KommPakt comunicación en educación y Fundación Cuenca Viva como socios estratégicos, y que apunta a desarrollar las fortalezas del carácter de los estudiantes, apostando de esta forma a disminuir conductas de riesgo, aumentar sus competencias prosociales, promover la resiliencia y mejorar la convivencia escolar, así como su bienestar socioemocional.

Este programa en particular abarca desde prekínder hasta 4° medio y



El equipo ganador junto a Martín Cáceres, director del Centro de Innovación del Mineduc (a la derecha)

se basa en la idea de que, si bien "todos nacemos con un temperamento, podemos educar el carácter a través del desarrollo de fortalezas", dice Gaete.

En ese sentido, la propuesta se centra en fomentar nuevas fortalezas, divididas según si tienen relación con otras personas alrededor (lo que supone, por ejemplo, ser respetuoso o amable); con uno mismo (ser responsable y tener afán de superación) o en relación con el mundo que nos rodea (ser entusiasta, constructivo y esforzarse por hacer las cosas bien).

"Vemos que estas fortalezas, si

son desarrolladas en los niños desde que son chiquititos, tienen efectos súper positivos, más que nada de prevención en conductas de riesgo como obesidad, tabaquismo, alcoholismo y bullying. Los escolares que tienen estas fortalezas tienen mayores competencias sociales, están más abiertos al mundo. Son niños que también tienen un mejor bienestar emocional".

Gaete agrega que se ha visto que promover estas fortalezas del carácter también ayuda a que los menores mejoren sus resultados académicos, al existir mayor voluntad y ganas de hacer las cosas bien.



PROYECTO "ECOSISTEMAS TERRITORIALES DE BIENESTAR"

# Fundación Kiri, Grupo Educativo NeuroUC, Fundación Mustakis y Fundación Impúlsate: Uniendo deporte, cultura y ciencias

Emocionados, los integrantes de las distintas organizaciones que dan vida al proyecto "Ecosistemas Territoriales de Bienestar" se agrupan para hablar y dar cuenta del entusiasmo que les genera haber sido premiados con el fondo de Efecto Colectivo.

"Estamos felices porque nos permite construir entre instituciones que tienen mucha experiencia en beneficio de niños y niñas, generando una propuesta que haga sentido y quede en el territorio. No queremos solo llevar lo que nosotros hacemos, sino mostrar lo que sabemos para construir junto con ellos", explica Paulina Arnedo, direc-

tora de Grupo Educativo, en referencia a su iniciativa, que tiene como principal objetivo fortalecer el bienestar socioemocional de escolares entre 3° y 6° básico en contextos de vulnerabilidad y multiculturalidad, dentro de las regiones del Nuble y La Araucanía.

El programa trabaja con intervenciones en las que se aborda el aprendizaje socioemocional (ASE) a través de talleres de disciplinas deportivas, culturales y científicas, así como con la formación de liderazgos educativos para entregar herramientas concretas para promover el ASE en comunidades educativas y circuitos interescolares,



El fin es "promover una salud mental adecuada y mejorar el bienestar socioemocional" de los niños, dice Florencia Álamos.

fomentando la transferencia de capacidades entre varios establecimientos. "Hoy en día en Chile y el mundo enfrentamos desafíos complejos que requieren múltiples miradas", indica Florencia Álamos, directora ejecutiva de Fundación Kiri. Francisco Aboitiz, académico UC, complementa diciendo que esta es "una experiencia realmente multidisciplinaria en su más genuino sentido. Desde la universidad y la ciencia básica, pero también desde la educación a los fenómenos sociales".

La meta detrás del proyecto es fortalecer el desarrollo de habilidades socioemocionales en 1.400 estudiantes de escuelas con un índice de vulnerabilidad mayor a 70%. "Sabemos que si ponemos en común lo que tenemos y lo vamos mejorando, vamos a lograrlo y llegar muy lejos", señala Domingo Errázuriz, director ejecutivo de Fundación Mustakis.

"La palabra equipo es lo más importante aquí, porque juntos cada uno va aportando en su área y especialidad, y todo eso suma para que lo que planteamos tenga un crecimiento exponencial", dice Daniela Caram, fundadora



La iniciativa contempla acompañamiento a través de asesorías, formación y trabajo en redes.

PROYECTO "MODELO PIONERO DE ANGLÓ AMERICANO - TRANSFORMANDO LA EDUCACIÓN EN EL VALLE DE ACONCAGUA"

# Fundación Anglo American y Corporación Tu Clase Tu País: Estudiantes como agentes de cambio

Dentro de todo el proceso que significó postular y ser parte de Efecto Colectivo, entre las cosas que Nicole Cisternas, directora de Educación de Fundación Anglo American más resaca, está el poder compartir con instituciones públicas y privadas: "Vengo de una fundación minera, y pudimos colaborar con otros privados. Pero en este caso también tuvimos la oportunidad de conversar con gente del ministerio (de Educación). Eso es una experiencia súper poderosa para un país que está algo crispado y donde a veces cuesta llegar a acuerdos: esta experiencia es un ejemplo de que eso sí se puede, una oportunidad de mostrar que en educación podemos hacer cambios bien notorios. En este caso, el proyecto con el que ganamos busca reimaginar la educación como un espacio donde los estudiantes se preparan para ser agentes de cambio a través de experiencias de aprendizaje que los llevan a explorar, experimentar e innovar. Para ello, a

los niños se les invita a buscar desafíos reales de su entorno y a proponer ideas creativas para solucionarlos.

A los equipos educativos se les acompaña para así volver a los establecimientos en "centros de innovación escolar". "Estamos evidentemente muy felices, porque este fue un proceso súper pensado, que nos permitió mirar nuestro trabajo y desafiarnos", explica Cisternas a propósito del proceso de postulación. "Llevamos varios años trabajando en este proyecto, pero este fondo lo que nos permite es escalar el programa desde una perspectiva territorial; dejar de hacerlo de forma aislada solo por escuelas e impactar a toda una comuna, pensando a futuro. Eso lo vuelve muy motivante".

En específico, el Modelo Pionero, que ya se ha implementado en las provincias de San Felipe y Los Andes, busca expandirse a todas las escuelas públicas de la comuna de Panquehue, en la Región de Valparaíso.



Durante la premiación, el equipo resaltó la importancia de mejorar la participación social y comunitaria de los estudiantes.



Los representantes de las distintas organizaciones socias subieron emocionados con una serie de desafíos a nivel país, siendo esto especialmente crítico en comunas con altos niveles de ruralidad, advierten los gestores de "Puentes Educativos TP", quienes mencionan problemas de liderazgo a nivel directivo, poca formación docente en metodologías innovadoras pertinentes a cada especificidad, así como baja titulación y expectativas post egreso en los estudiantes.

PROYECTO "PUENTES EDUCATIVOS TP"

# Fundación 99, ONG Canales y Co Crecer: Potenciando el mundo rural

La formación técnico-profesional cuenta con una serie de desafíos a nivel país, siendo esto especialmente crítico en comunas con altos niveles de ruralidad, advierten los gestores de "Puentes Educativos TP", quienes mencionan problemas de liderazgo a nivel directivo, poca formación docente en metodologías innovadoras pertinentes a cada especificidad, así como baja titulación y expectativas post egreso en los estudiantes.

De ahí que su programa apunte a enriquecer las prácticas pedagógicas de profesores de liceos TP y a potenciar las capacidades de liderazgo transformacional en los equipos directivos, fortaleciendo las prácticas pedagógicas e involucrando más a las familias, entre otras medidas.

Pensado para ser implementado en las regiones de La Araucanía y Los Ríos, el haberse adjudicado fondos "más allá de plata, que obviamente es muy importante, significa el reconocimiento de un jurado externo, que evaluó el proyecto y lo puso entre los ocho mejores entre más de 100 postulantes. Eso nosotros lo distinguimos, porque nos dice que el proyecto está bien técnicamente, que tiene potencial de escalamiento y buena evidencia. Es algo grande

para nosotros, que nos deja contentos y con una gran satisfacción pedagógica", señala Gonzalo Plaza, director ejecutivo de Fundación 99.

"Nos llena de orgullo que dentro de este fondo, la educación rural, que suele estar postergada, sea un ejemplo de innovación", enfatiza.

Este reconocimiento —continúa Plaza— no viene exento de desafíos: "Este fondo es clave que se articule con la política pública, con el Estado, porque la misión de Fundación BIP y de Reinagina, además de nosotros como ejecutores, es demostrar que esto funciona a una escala que puede ser más o menos grande: 20, 30, 40 liceos. Pero en Chile hay 12 mil escuelas, entonces la pregunta es cómo hacemos para que estas experiencias robustas, con evidencia, bien hechas, lleguen a muchos".



Luz María Budge, del Consejo Nacional de Educación (a la derecha) entregó el premio a la iniciativa.

Se busca enriquecer las prácticas pedagógicas de profesores TP para el desarrollo de habilidades del siglo 21.



En la imagen, Joaquín Villarreal sostiene una de las antenas Starlink que gracias al programa llegó hasta Cochamó.



PROYECTO "UNLIMITED - CONSTRUYENDO EN RED COLEGIOS SIN LÍMITES"

# Fundación Enseña Chile y Pulso Escolar: Conectividad con un propósito

"Estamos obviamente muy agradecidos, pero también muy convencidos de que esta es la manera de hacer las cosas. ¿Y a qué me refiero? A que esto que llamamos colectivo es el camino; si uno revisa la historia, todos los problemas grandes y las crisis de la humanidad se han resuelto de manera colectiva: las guerras son un ejemplo, la pandemia es otro reciente. En Chile uno es la reconstrucción después de los terremotos".

Así describe Tomás Recart, director ejecutivo de Enseña Chile, lo que destaca de ser parte de Efecto Colectivo, señalando que esta mirada se alinea con la de la organización que dirige, que justamente busca formas redes amplias y diversas, indica.

"Va en la misma dirección de lo que ha sido nuestra misión en los últimos 15 años: que juntos llegamos más lejos, o más bien, que juntos es la única manera de llegar", comenta Recart, cuyo pro-

yecto premiado busca garantizar la conectividad de alta calidad a través de antenas Starlink en establecimientos de distintas regiones (Antiojagasta, Valparaíso, Maule, Araucanía, O'Higgins, Los Lagos, Aysén y Magallanes). Eso viene acompañado de formación y acompañamiento mediante un modelo de memoria híbrida en habilidades digitales y pedagógicas para los profesores.

El objetivo final es gestionar cambios y dejar capacidades instaladas en escuelas públicas, de bajos recursos, y tradicionalmente aisladas en conectividad, diseñando un modelo conjunto con directivos, docentes encargados y sostenedores.

Al instalar computadores e internet, su buen uso y poder así formar en aprendizajes claves, es van desde la alfabetización digital a la lectura y las operaciones matemáticas.



Recart señala que la alianza con Pulso Escolar es clave para levantar evidencia y generar mejoras continuas.

PROYECTO "APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL: IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN"

# Fundación Trabùn y First Impact: Más habilidades intra e interpersonales

El proyecto detrás de estas dos organizaciones consiste en implementar el programa de Aprendizaje Socioemocional de la Fundación Trabùn en 88 establecimientos educativos de alta vulnerabilidad en las regiones de Coquimbo y Biobío, desarrollándolo desde el nivel de prekindler a 4° medio.

En concreto, el llevar este programa a los colegios supone no solo entregar material concreto y recursos audiovisuales para trabajar en la asignatura de Orientación, sino también poder proveer de apoyo para su implementación, de capacitación docente, acompañamiento en aula, trabajo con equipos directivos y actividades para la familia; todo bajo el propósito de que la comunidad educativa esté alineada en la tarea de promover en los niños habilidades intra e interpersonales, así como de ciudadanía.

"Centramos en el aprendizaje socioemocional tiene que ver con las familias de Bajos de Mena —sector en el extremo surponiente de la comuna de Puente Alto—, el lugar donde empezamos trabajando cuando todavía éramos un voluntariado, quienes en un desayuno y después

de reunimos con directores de colegios, nos lo pidieron. Nos dijeron que lo que más valoraban y lo que menos sabían hacer ellos como comunidad educativa era trabajar estas habilidades, y fue entonces cuando decidimos embarcarnos en este desafío", comenta Juan Antonio Álvarez, director ejecutivo de Trabùn.

Trabùn significa encuentro, continúa Álvarez —quien durante la ceremonia recibió aplausos tras contar que esta era una semana de muchas emociones, porque además de ser premiado con los fondos, estaba a solo días de casarse— "y eso tiene que ver con que creemos en la importancia de trabajar junto con las comunidades educativas y con las familias en la formación de los estudiantes. Pero además, ahora, al estar trabajando con otras organizaciones de la sociedad civil como First Impact, y con todas las demás instituciones finalistas de Efecto Colectivo, comprobamos que esta ha sido una gran experiencia, porque todos tenemos fortalezas y debilidades, y así nos vamos complementando para generar un verdadero cambio en el sistema de educación por completo".



La iniciativa ya se probó con éxito en la capital y su próximo paso es expandirse a regiones.



Gracias a los fondos recibidos, el proyecto ahora espera impactar a más de 50 mil estudiantes.

FUNDADORA DE REIMAGINA:

# Ana María Raad: “Podemos hacernos cargo de las brechas de ahora, sin sacrificar la mirada del futuro”

“Creo en la importancia de generar más sinergia entre el mundo de la educación, el desarrollo, la innovación y el emprendimiento”, reconoce una de las mujeres que idearon el concepto de Efecto Colectivo. Su aspiración es “reducir significativamente las brechas de aprendizaje”.

FRONNY DI GIAMMARINO SCHIMUNEK

“Quizás justamente porque no venía del mundo de la educación es que me atreví a abordar este maravilloso y desafiante ámbito y hacerlo de forma más libre y sin prejuicios”.

Ana María Raad llegó a la educación desde la antropología y las comunicaciones. Tras trabajar en diversos rubros, dejó su Ecuador natal hace más de 20 años para liderar en Chile proyectos que “tenían que ver con buscar nuevas formas de resolver desafíos”.

Influenciada por su experiencia en un colegio Montessori, asegura haber vivido y experimentado el tipo de educación que le gustaría ver con más fuerza en todos los colegios de Chile: “Donde los aprendizajes y habilidades van de la mano, y el aprendizaje es activo y al ritmo de cada estudiante”.

Desde que llegó, trabajó en iniciativas con un componente tecnológico, para luego irse al área de innovación en educación de Fundación Chile, donde aprendió “la importancia de colaborar entre actores públicos y privados para lograr cambios relevantes. Mi trayectoria es principalmente de buscar nuevas formas de solucionar desafíos sociales y acercar miradas diversas a esos desafíos. Creo en la importancia de generar más sinergia entre el mundo de la educación, el desarrollo, la innovación y el emprendimiento”.

Estas convicciones la motivaron a crear Fundación Reimagina, que surgió en pandemia por la urgente necesidad de transformar la educación: “Nos movimos a pensar cómo trabajar colectivamente con otras organizaciones que ya estaban en el ecosistema educativo y no partir de cero, no duplicar, porque el desafío es tan grande y los tiempos, energía, recursos y focos son limitados”.

Ahí surgió un vínculo con Fundación BHP del que nació la idea de continuar trabajando en una educación que no solo aborda la recuperación, sino también la transformación. Esa idea de acelerar cambios en el ámbito educativo implementando metodologías transformadoras es el origen de Efecto Colectivo.

El programa busca promover y escalar innovaciones probadas para apoyar la transformación de la educación. Con un financiamiento de hasta US\$ 300 mil por iniciativa (en un plazo de dos a cuatro años), entrega aceleración, mentorías especializadas, retroalimentación de expertos internacionales y acompañamiento a lo largo de la ejecución del fondo. La idea es fortalecer a organizaciones de la sociedad civil, para su escalamiento, a través de la colaboración.

“Hemos escogido un grupo no solo de iniciativas, sino también de organizaciones y generadores de cambio que aseguren que este efecto sea más que la suma de proyectos, porque la suma de un número de proyectos no genera un efecto colectivo. Lo que genera un efecto colectivo es movilizar voluntades, poder trabajar en distintos niveles del sistema, la diversidad de miradas, la diversidad de lemas y de propuestas también, con un foco común, que son los niños y las niñas de las escuelas y los liceos públicos en Chile”, dice Raad.

Según la experta, las organizaciones que están transformando la educación tienen tres rasgos en común: “Una visión clara, unas propuestas adecuadas a lo que realmente se necesita y un foco profundo en el mejoramiento de aprendizajes”.



“No estamos preparando a los niños y a las niñas para la sociedad de hoy, menos para el futuro, y eso genera una tensión muy grande porque los estamos dejando fuera también del futuro”.

Efecto Colectivo, añade, nace del diagnóstico de que “necesitamos reducir significativamente las brechas de aprendizaje”, ilustrando esta situación con cifras alarmantes, como el hecho de que el 60% de los estudiantes de segundo básico en Chile no comprenden lo que leen y el 47% no diferencia entre una opinión y una noticia, según los resultados de la prueba PISA. Un panorama que se agrava en el contexto de la educación pública.

“Tenemos una sociedad que cambia vertiginosamente, en donde la tecnología ha rediseñado la forma como nos relacionamos, como participamos, tenemos un desafío enorme en el cambio climático, en las democracias y la educación hoy día no nos está preparando para aquello”, advierte. Aunque reconoce que es relevante responder a “aquellas experiencias que dejó la pandemia, también es clave “levantar la mirada y trabajar hacia el futuro; no es lo uno o lo otro y Efecto Colectivo nace con el propósito de poder hacer cargo de las brechas de ahora, sin sacrificar la mirada del futuro”.

Por eso el proyecto busca apoyar a “aquellas experiencias que logran hacer una síntesis, que logran conectar la urgencia, la recuperación y la transformación, esa es la contribución de Efecto Colectivo”.

Las iniciativas respaldadas por el fondo deben cumplir requisitos como tener un impacto directo en el aprendizaje y desarrollo de habilidades de los estudiantes, además de mostrar un nivel significativo de innovación. Pero lo más novedoso es que deben tener una estrategia de impacto colectivo, que las involucre a todas.

“Queremos identificar espacios para poder, colectivamente, cambiar este relato de la educación pública, que siempre está en menos, que siempre está en falta, y estas organizaciones en conjunto están mostrando

que es posible”, asegura Raad.

Por otro lado, Efecto Colectivo trabaja junto a expertos en el fortalecimiento a través de una aceleradora, de manera que los proyectos entran hoy día con un plan de cómo escalar: “Entendemos que el escalamiento no es lineal, no es replicar; escalar significa llevar estas iniciativas a un siguiente nivel de mayor impacto, pero también de mayor aprendizaje sobre lo que están haciendo, basados en evidencias”.

En esta línea, Raad destaca que las iniciativas apoyadas “tienen un nivel de robustez para poder entregarle al país, a la sociedad chilena, a las escuelas públicas y a los liceos propuestas que se hacen cargo de este desafío educativo”.

Por eso, en el corto plazo, hay un foco en asegurar que las metodologías educativas que ya han demostrado su eficacia se comiencen a implementar en las escuelas públicas de Chile.

Esta ambición va más allá de las cuatro paredes de la sala de clases: “Esperamos ver más colaboración y articulación entre el mundo de la sociedad civil y quienes están tomando decisiones en la política pública”.

Este esfuerzo implica “aportar en los currículos, las evaluaciones, las políticas educativas, y también logran incorporar esta mirada y esta forma como nosotros estamos proponiendo que debemos abordar la educación de hoy y de futuro, con conocimiento, con habilidad, con metodología y poniendo a los niños en el centro”.

A largo plazo, la visión es clara: “Nos mueve el sueño de que las salas de clases de los colegios y liceos públicos de Chile sean el referente. Donde los niños aprenden felices, integralmente, conectados con el futuro y para eso tenemos que ir trabajando en todos los niveles, pero nunca olvidarnos que el cambio pasa al interior de la sala de clases”.



La autoridad destacó el compromiso de las iniciativas premiadas con la educación pública.

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN

**Alejandra Arratia:** “Esta no es una causa de uno solo; ni de una institución, ni de un gobierno”

La educación debe ser algo que mueva al país, destaca. Bajo esta mirada, adelanta que el Mineduc está pronto a lanzar una alianza público-privada para articular aportes en innovación educativa.

MARGHERITA CORDANO

Un niño que comienza su etapa escolar en prekinder y se titula en 4° medio vivirá al menos cuatro gobiernos distintos, recuerda la subsecretaria de Educación, Alejandra Arratia. “Para que efectivamente resguardemos su derecho a la educación, tenemos que trabajar juntos, poder comprometernos con una perspectiva a largo plazo”, dice.

Esa es justamente una de las características que destaca de los ocho ganadores del Fondo Efecto Colectivo, iniciativa a la que el Ministerio de Educación entregó su patrocinio: Los premiados “entienden que esta no es una causa de uno solo; ni de una institución, ni de un gobierno”.

Las instituciones públicas, fundaciones, empresas e instituciones que apuntan a la educación “podemos tener un propósito compartido y movernos hacia este colaborativamente”, explica. “Es un valor importante en tiempos que a veces cuesta ver el trabajo compartido entre personas que piensan distinto, siendo que es valioso y algo que quisieramos que ocurra en muchas más esferas de la vida social”.

En ese sentido, Arratia adelanta, sin entrar en mayor detalle, que “prontamente” —a mediados de este mes—, el Mineduc lanzará una alianza público-privada que busca incentivar las innovaciones educativas. “Una de las recomendaciones del Consejo de Reactivación Educativa fue que pudiera haber iniciativas que, de alguna manera, articularan los aportes públicos y privados en pos de esta causa país que es la reactivación”, indica.

“Eso también tiene que ver con la necesidad de hacer un salto en la educación, porque se ha conversado bastante de que lo que había antes de la pandemia tampoco es un escenario que nos busque como país. No es solo llegar a lo que teníamos antes, sino que a propósito de la reflexión que ha habido en el contexto de lo que significó este paro de actividades en el mundo, incluyendo el sistema educativo, poder preguntarnos cómo empujamos el gran salto que la educación de Chile necesita. Y cómo avanzamos efectivamente en el resguardo del derecho a la educación; de qué manera todos podemos aportar en eso”.

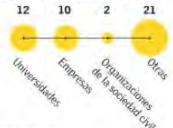
## Radiografía a las intervenciones educativas más destacadas del país

Estos datos corresponden a los 34 semifinalistas de Efecto Colectivo.

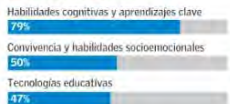
### ¿Quiénes son?



### ¿Con quiénes se asocian?



### Líneas que abordan



Tamaño promedio de las iniciativas  
**6.889** beneficiarios directos

### ¿Cómo integran la tecnología?



¿Su diseño se centra en las necesidades del usuario?



### ¿Con qué tipo de evidencia previa cuentan?



### ¿Cómo esperan impactar en la política pública?



DIRECTORA DEL PROGRAMA CHILE DE BHP FOUNDATION

# Alejandra Garcés: “Queremos setear la idea de que la educación necesita un update”



INNOVACIÓN BHP

**La ejecutiva no oculta la ambición detrás de Efecto Colectivo, proyecto que codiseñó y al cual la organización que lidera en Chile aportó un fondo de US\$ 3 millones y recursos para medir impactos, detectar buenas prácticas y generar recomendaciones de política pública a partir de esta experiencia. El objetivo es “cambiar el paradigma de la educación como lo conocemos hasta ahora, para que responda a las necesidades y a los desafíos del siglo XXI”.** **FRONNY DI GIAMMARINO**

Cuando Alejandra Garcés asumió el desafío de dirigir el Programa Chile de Fundación BHP, en 2018, no imaginaba que el estallido social, seguido por la pandemia del covid-19, la llevaría a ser parte de un proyecto que busca transformar la forma en que diversas entidades se relacionan en pos de un objetivo común.

Según recuerda Garcés, “en medio de la pandemia, con más de tres millones de niños sin clases presenciales, especialmente aquellos de colegios vulnerables que encuentran en sus escuelas un refugio de protección y contención... surgió la urgente necesidad de acción”.

Después de dos años de intenso trabajo, cuando Chile y el mundo volvían a la normalidad en 2022, y tras apoyar diversas iniciativas para garantizar la continuidad del aprendizaje y brindar apoyo socioemocional, la Fundación BHP Chile, en alianza con la Fundación Heimgaia, se comprometieron a impulsar el proyecto Efecto Colectivo, destinado a transformar, movilizar e impactar la educación en Chile.

“Desde ahí nace la inquietud de apoyar específicamente en educación el tema de las habilidades del siglo XXI. Pero también pensamos que ya había muchas organizaciones que trabajan en estos temas de manera aislada y por sus vías propias”, explica.

**UN PUZZLE PARA TRANSFORMAR**

Garcés describe el proyecto como un puzzle, donde cada organización partici-

pante aporta una pieza única que encaja con las demás para formar un proyecto completo. “Esto implica una colaboración radical”, donde las organizaciones no solo se juntan y toman decisiones por separado, sino que trabajan juntas como una sola entidad. Un trabajo que, reconoce, no ha sido fácil, “porque ha significado no optar por muy buenos proyectos, que son muy buenos en sí mismos, pero que no tributan al portafolio total”, explica.

“Esa es su característica única (...) llamar a las organizaciones a participar de un proyecto colectivo. Donde proyectos individuales serán tratados como un solo proyecto, porque tenemos un marco de impacto colectivo común”, enfatiza Garcés.

Una cruzada que busca “avanzar y transformar la educación, provocando un cambio cultural que es súper necesario. (...) Queremos setear esta idea de que la educación necesita un update, que necesita una transformación y cambiar el paradigma de la educación como lo conocemos hasta ahora, para que responda a las necesidades y a los desafíos del siglo XXI”, detalló.

La transformación educativa, en su visión, se basa no solo en el reconocimiento de estas aptitudes, sino también en la necesidad de alinear las políticas públicas con las demandas actuales. En este contexto, resalta la importancia de las habilidades socioemocionales, cognitivas y digitales para impulsar tanto el desarrollo individual como el progreso de la socie-

dad en su conjunto. La líder en Chile de Fundación BHP asegura que el objetivo es “aportar soluciones de innovación escalables y reformas políticas al sistema nacional de educación pública en Chile para garantizar que al menos uno de cada tres estudiantes (30% de los estudiantes del sistema público) adquiera las habilidades y conocimientos necesarios para prosperar en una sociedad del siglo XXI”.

Para cumplir ese objetivo, destaca el rol de los profesores y la necesidad de apoyarlos en generar las habilidades necesarias, ya que desde su perspectiva “la capacitación docente es la piedra angular del sistema educativo. Y necesitamos docentes preparados y empoderados”.

La fundación aporta un fondo de US\$ 3 millones para las organizaciones seleccionadas, con un máximo de US\$ 300.000 por proyecto. A los ocho ganadores de este primer llamado podrían sumarse más en una segunda convocatoria.

Pero no solo eso, el programa también dispone recursos para detectar buenas prácticas de esta experiencia, elaborar reportes para incidir en la política pública y generar indicadores de desempeño e impacto del proyecto.

Garcés espera que la iniciativa logre incorporar las habilidades del siglo XXI en el sistema educativo chileno, porque esta iniciativa no solo aborda la necesidad de preparar a los estudiantes para un mundo digital y colaborativo, sino que también busca cerrar la brecha entre la educación pública y privada, explica.

“Chile necesita esos talentos y esas capacidades porque como país estamos con desafíos importantes en todos los temas y necesitamos esas voces, que esos niños y niñas nos aporten, pero para eso heben tener las oportunidades. (...) Estamos perdiendo una oportunidad como país al no preocuparnos de la educación pública entre todos”, sentenció.

“ Toda intervención social se debe pensar a mediano y largo plazo, porque las cosas no pasan en un año o dos. Para hacer una intervención necesitas tiempo y trabajar en el territorio con el piloto, necesitas sensibilidad, trabajar influenciando la política pública y eso requiere de mucho esfuerzo y mucho tiempo entonces el enfoque es estar a largo plazo”.

ALEJANDRA GARCÉS

JEFE DE EDUCACIÓN DE UNESCO PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

# Valtencir Mendes: “La colaboración entre múltiples actores puede generar respuestas altamente efectivas”

**El experto enfatiza que la pandemia ha sido un punto de inflexión para la educación, resaltando la necesidad crítica de sumar esfuerzos para abordar los desafíos educativos actuales.**

FRONNY DI GIAMMARINO

La Unesco, a través de su oficina regional para América Latina y el Caribe decidió ser parte de las instituciones que se plegaron a apoyar el proyecto Efecto Colectivo. Y es que para Valtencir Mendes, jefe de Educación de dicha organización, la iniciativa encarna una de las lecciones que dejó la pandemia: la necesidad de unir fuerzas para enfrentar los desafíos que se enfrentan en las aulas.

“La colaboración entre múltiples actores puede generar respuestas altamente efectivas a desafíos educativos”, afirma.

Como parte del comité evaluador de Efecto Colectivo, Mendes destaca la importancia de proponer un “trabajo en red para la transformación educativa”, priorizando acciones que garanticen un acceso equitativo a aprendizajes fundamentales con visión de futuro. Subraya también que este proceso permite acceder a “contribuciones valiosas y necesarias desde distintos sectores para diseñar propuestas que mejoren los aprendizajes fundamentales y las habilidades del siglo XXI”.

En este sentido, y tras analizar los proyectos, el experto comenta la necesidad de que sean “innovadores, pertinentes, equitativos, inclusivos, sostenibles y escalables”, advirtiendo que “el principal desafío de nuestra colaboración con el programa Efecto Colectivo es la necesidad de diseñar mecanismos que nos permitan impulsar acciones coordinadas y promover sinergias entre diversos actores que desarrollan innovaciones educativas, tanto en Chile como en la región, y que estos sean escalables y sostenibles a lo largo del tiempo”.

Mendes también menciona como un aporte a esta alianza la contribución de Unesco a través de su red de Institutos especializados en innovación educativa en todo el mundo, abarcando desde el diseño curricular hasta la tecnología educativa. Además, reconoce la importancia de crear espacios de diálogo, colaboración e intercambio de experiencias para maximizar el impacto de las iniciativas.

“Al igual que Efecto Colectivo, existen otros programas y organizaciones que buscan transformar la educación mediante innovaciones. En muchos casos, estas iniciativas siguen líneas similares o se complementan, por lo que podrían beneficiarse de espacios de diálogo, colaboración e intercambio de experiencias”, explica Mendes.

En esta línea, Unesco está trabajando en el desarrollo de una propuesta denominada Alianza Regional para la Transformación y la Innovación Educativa (ARTIE). “Esta alianza se concibió como una oportunidad para integrar los esfuerzos de diversas instituciones y organizaciones nacionales e internacionales, de manera de apoyar más efectivamente a Chile y a los países de la región en el diseño de soluciones pertinentes a los múltiples problemas educativos que hoy enfrentan”, destaca Mendes.



Para el especialista, uno de los grandes retos del sistema es promover iniciativas que “sean escalables y sostenibles en el tiempo”.



GERENTE DE PROGRAMAS EN WISE

# Aurelio Amaral: “El éxito no está en la solución educativa, sino en la implementación”

**La posibilidad que Efecto Colectivo abre de unir las fortalezas de organizaciones con misiones diversas es lo que más valora el experto de esta organización vinculada a la Qatar Foundation.** **FRONNY DI GIAMMARINO**

“Mejorar la educación es una responsabilidad de toda la sociedad”, afirma Aurelio Amaral, gerente de programas en World Innovation Summit for Education (WISE), una organización con sede en Catar que proporciona una plataforma mundial para el desarrollo de soluciones en educación.

WISE, de hecho, respalda al programa Efecto Colectivo. Desde su experiencia evaluando proyectos a nivel global, Amaral participó como miembro del comité evaluador, trabajo donde “la efectividad, calidad técnica, innovación y potencial de escalamiento” son criterios que consideró esenciales en la selección.

Amaral destaca la interesante propuesta del programa al requerir la colaboración entre dos o más actores, señalando que “organizaciones con estructuras, redes y misiones distintas pueden, y suelen, tener fortalezas complementarias”.

En este sentido, ejemplifica que “una ONG pequeña puede tener gran capacidad de movilización de su comunidad local, pero tal vez no tenga tanto poder de interlocución con el gobierno local como el de una fundación corporativa. En universidades y centros de investigación se pueden encontrar expertos capaces de diseñar metodologías pedagógicas efectivas, pero a veces falta un actor-puente para hacer llegar la metodología en la escuela”. Reconoce que, si bien concebir e implementar proyectos colaborativos no es fácil, el progra-

ma Efecto Colectivo ayuda a resolver estos desafíos al proporcionar “incentivos para que la alianza se estructure y que los actores compartan la misma visión”.

También subraya la importancia de la colaboración efectiva, algo que ha identificado en su trabajo en WISE, donde “una gran parte de proyectos y actores que premiamos son exitosos en parte porque establecieron alianzas efectivas”.

Respecto de la posibilidad de internacionalizar iniciativas desarrolladas en Chile, Amaral reflexiona sobre la adaptabilidad de las soluciones exitosas, recordando que algunas son específicas de ciertos contextos geográficos o socioeconómicos. Por lo mismo, advierte que el escalamiento también se puede entender como la ampliación del trabajo dentro del mismo territorio. “En mi participación evaluando los proyectos de Efecto Colectivo, vi méritos en los dos tipos de abordaje: el scale-up (de un territorio a una provincia o a todo Chile) y el scale deep (el escalamiento por la intensidad, adensamiento del trabajo)”.

Finalmente, el experto comentó que, en muchas ocasiones, cuando las personas se encuentran con experiencias exitosas, suelen comentar que “ya hemos intentado algo similar que fracasó”. En este punto, advierte la importancia de comprender la interacción con los actores de cada comunidad, ya que, según él, “muchas veces, el éxito no está en la solución educativa, sino en la estrategia de implementación”.

Amaral cree que los proyectos seleccionados tienen posibilidades de escalar en una doble dimensión.



AUTORIDADES E INTEGRANTES DEL COMITÉ EVALUADOR  
Y EL CONSEJO ASESOR DE LA INICIATIVA:

# Referentes proyectan el impacto que podría tener el programa en la educación pública

La articulación de alianzas, las sinergias entre innovaciones y el foco en atender a grupos vulnerables con el objetivo de impactar de modo concreto y medible son algunos de los aspectos que más destacan los expertos. El Mineduc, en tanto, valora que se ponga el acento en la escalabilidad de experiencias exitosas y en cómo el Sistema de Educación Pública aprende de sus seis años de implementación. **FRONNY DI GIAMMARINO**



"Un gran aporte que genera **Efecto Colectivo**, es la oportunidad de expandir prácticas educativas exitosas, que aborden los nuevos desafíos del presente y futuro".

**CRISTÓBAL ROJAS**  
Profesor de música y director de la orquesta del Colegio del Verbo Divino. Ganador de la subcategoría Profesor de Música del Global Teacher Prize Chile 2020.



"Estamos asistiendo a un momento poco frecuente en la historia del sistema educativo, en el que se da realmente una alianza público-privada, donde se concentran los esfuerzos en una misma dirección. Este tipo de alianzas es un mensaje en sí mismo para la sociedad".

**GINO CORTÉZ**  
Secretario Ejecutivo de la Agencia de Calidad de la Educación.



"Cuando se incentiva la participación de alianzas que van desde el sector privado al sector público, se están cruzando veredas, diferencias, juicios, etc. La colaboración aporta a la diversidad de miradas, a la flexibilidad frente al desafío, al equilibrio entre debilidades y fortalezas para potenciar lo que es mejor para la escuela".

**LUZ MARÍA BUDGE**  
Presidenta del Consejo Nacional de Educación.



"Efecto Colectivo reúne experiencias innovadoras y probadas que tienen el potencial de colaborar en las transformaciones educativas que necesitamos, tanto en el sector público como en el privado".

**ANDREA REPETTO**  
Directora y académica de la Escuela de Gobierno UC.



"Llevamos años tratando de mejorar la educación del país. Algo nuevo había que hacer, y Efecto Colectivo propone el buscar mejores prácticas en todo el territorio y vincularlas, escalarlas y potenciarlas".

**ROSARIO NAVARRO**  
Presidenta de Sofota.



"Efecto Colectivo tiene al menos en dos importantes atributos. El primero, la colaboración entre entidades con conocimiento práctico y con un alto potencial en la implementación; el segundo, el poner un foco en la escalabilidad y la sustentabilidad del mejoramiento de estas innovaciones".

**JUAN PABLO VALENZUELA**  
Director del CIAE de la Universidad de Chile.



"La mejora de la educación requiere llevar a las comunidades educativas innovaciones que tengan evidencia que articulación. No hay otro modo".

**FRANCISCO GALLEO**  
Profesor titular de la U. Católica e investigador de J-PAL.



"Una de las fuentes más importantes de aprendizaje y de cambio cultural es conocer las buenas prácticas permite salir de un letargo de las prácticas educativas y hacer de la escuela un espacio vivo".

**ADRIANA DELPIANO**  
Exministra de Educación.



"Efecto Colectivo tiene un gran potencial transformador, al poner al centro la colaboración entre instituciones y el apoyo para aprender a mejorar. Aporta a unir voluntades, visiones y conocimientos entre distintos actores del común de aportar a la transformación educativa del país".

**ISIDORA RECARTE**  
Directora ejecutiva de Fundación Educacional Arauco.



"El principal aporte es la colaboración y construcción de alianzas amplias y diversas: público-privadas, nacionales y regionales, nivel intermedio y escuelas o liceos. Esa riqueza permitirá generar una discusión sobre la educación pública con aglutinadora. Puede impulsar un nuevo momento de esta discusión".

**ANGÉLICA FUENZALIDA**  
Subdirectora de Desarrollo Estratégico Dirección de Educación Pública.



"En Efecto Colectivo las entidades priorizan acciones, comunican sus hallazgos y buscan un impacto significativo. el Estado, la academia y los tomadores de decisiones".

**ALFREDO GREZ**  
Presidente del Directorio de Fundación Reimagma.

# efecto colectivo

[www.efectocolectivo.org](http://www.efectocolectivo.org)

Impulsado por



Con el apoyo de



Patrocinio de

